HUMBOLDT-UNIVERSITÄT ZU BERLIN

Philosophische Fakultät II

Einladung zur Disputation

**Miriam Lormes**

# „Among good musicians there has never been an ethnical divide“

## Interkulturalität und politisches Engagement in Musikerdiskursen im postjugoslawischen Makedonien

Promotionsfach Slawische Literaturen und Kulturen

Vortragsthema

**Musikethnologische Perspektiven auf die innenpolitischen und interkulturellen Massenproteste in der Republik Makedonien im Frühjahr 2015**

**Freitag, 19. Juni 2015**
12.30 Uhr
Dorotheenstraße 65, Raum 5.57

Gutachter

**Prof. Dr. Christian Voß**
Institut für Slawistik der Humboldt-Universität zu Berlin
**Prof. Dr. Karl Kaser**
Institut für Geschichte, Karl-Franzens-Universität Graz

Vorsitzender der Promotionskommission

**Prof. Dr. Alfrun Kliems**
Institut für Slawistik der Humboldt-Universität zu Berlin

Berlin, den 19. Mai 2015